



## **PROGRAMA DE EXAMEN**

**ESTABLECIMIENTO:** Instituto Dr. Carlos Pellegrini

**ESPAZIO CURRICULAR:** Educación Artística (FOLKLORE)

**CURSO/DIVISIÓN:** 2do. Año “A, B y C”

**PROFESORA:** Analía Monteros

**AÑO ESCOLAR:** 2025

### **CONTENIDOS CONCEPTUALES**

#### **Unidad 1**

Origen de la palabra Folklore. Conceptos técnicos básicos de la materia. Paso Valseado. Ejecución de figuras básicas y bailes populares. Danzas: Gato, El Gato Cuyano, La Chacarera, Doble, Escondido.

#### **Unidad 2**

Literatura Gauchesca: Martin Fierro. Autor. Tipo de redacción. Análisis de Versos. Lenguaje de aplicación. Juego de Pato, procedimientos y ejecución. Análisis de La Arunguita, letra en Quichua. Danzas: Remedio Norteño, Remedio Atamisqueño, La Arunguita, La Firmeza Norteña.

#### **Unidad 3**

Danzas en segunda posición: El Gato Correntino. Precepto y coreografía. Complemento con Pañuelo. Movimiento General de Pañuelo. Danza: La Remesura, precepto y coreografía. Zapateo: figuras simples y Repique. Proyección Folklórica. Estilización de Danzas de Unidad 1. Monografía de temas regionales.

**BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:** Carpeta completa de apuntes de Clases.

### **OBSERVACIONES**

Método de evaluación teórico y práctico. Seguimiento, participación en clases. Carpeta de clases. Ropa adecuada.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Analía Monteros".



